

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI Slavka Krautzeka 83, Rijeka			Akademska godina: 2016-17		Studijski program: PU diplomski dvogodišnji studij	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	STAKLO B					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art Anton Vrlic					
Asistent/ asistentica	Ljiljana Barković					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Izborni					
ECTS bodovi	7					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				2	2	0
Vrijeme konzultacija	Prije ili nakon nastave uz prethodnu najavu studenta					
Kabinet	4-3 kat					
Telefon	091 5617250					
e-mail	anton.vrlic@zg.t-com.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
<p>Ciljevi predmeta</p> <p><i>Studente upoznati sa poviješću i suvremenim umjetničkim dosezima u mediju stakla. Upoznati ih sa osnovnim karakteristikama medija, mogućnostima i vrstama različitih tehnika koje će prakticirati za ciljeve likovnog oblikovanja i rada u staklu. Pripremati i osposobljavati studente za izražavanje u mediju kroz izradu predmeta od stakla u 2D i 3D. Razvijati vještine i mogućnosti izražavanja i oblikovanja predmeta od stakla funkcionalnih i primjenjivih osobina, kao i slobodne umjetničke prakse.</i></p>						
<p>Korespondentnost i korelativnost programa</p> <p>Kolegij je u izravnoj vezi sa kolegijima; slikarstva, kiparstva, grafike, crtanja, projektiranja oblika, keramike, mozaika</p>						
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <p>Opće kompetencije</p> <p>Studenti će na ovom kolegiju</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik u mediju stakla - steći temeljna znanja i vještine u različitim tehnikama koje će primjenjivati u ostvarenju zadataka umjetničkog oblikovanja u staklu - samostalno izvoditi i organizirati rad u pojedinim tehnikama - steći osnovna znanja i vještine pri upotrebi različitih materijala, alata i strojeva u radu sa staklom, te znati organizirati prostor za rad <p>Specifične kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravilna interpretacija likovnog izražavanja u mediju upotrebom linije, plohe, boje, svjetla, volumena i prostora, - pravilan postupak izrade predložaka-modela, kalupa i svih pripremnih postupaka iz različitih materijala za izradu multiplikata u staklu - pravilan postupak rada hladnom i toplinskom obradom te doradom stakla - pravilno korištenje radionice i uporaba svih potrebnih alata za izradu predmeta u staklu 						

- pravilna uporaba sredstava za zaštitu pri praktičnoj nastavi
- kreativno izražavanje i istraživanje u staklu
- istraživanje medija u svim segmentima primijenjene komponente kao i slobodne kreativne umjetničke prakse

Sadržaj predmeta.

Rad u tehnikama hladne obrade stakla (rezanje , brušenje, poliranje, pjeskarenje i graviranje stakla)

Rad u tehnikama toplinske obrade stakla (slikarska tehnika grisaille, savijanje i spuštanje stakla na kalupe, taljenje stakla u peći u tehnikama fuzije i staklene smjese.

Korištenje I osvještavanje prikupljanja staklenog krša i otpadnog stakla kao osnove za proces razumijevanja 100 % obnovljivosti energije

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)

Predavanja x	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionice x	Konzultacije x
Vježbe x	Laboratorij
Samostalni zadaci x	Mentorski rad
Multimedija i Internet x	Terenska nastava x
	Ostalo

Obveze studenata (opisati)

Od studenta se očekuje da aktivno prisustvuje predavanjima i vježbama u radionicama, da samostalno nauči koristiti sredstva za rad, materijale i alate za obradu i doradu stakla. Očekuje se da samostalno proučavaju propisanu stručnu literaturu (knjige, časopise, Internet).

Očekuje se da odlaze što češće na izložbe , te posjećuju muzeje u okruženju.

Od studenata se očekuje da samostalno pripremaju idejna rješenja i izvode radove u različitim tehnikama pripreme, obrade i dorade stakla.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	0,5	Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	2,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	1

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ispitni rokovi:

Periodičan pregled radova u semestru uz praćenje prisutnosti, aktivnosti i motivaciji u nastavi

Dva ispitna roka tijekom zimskog ispitnog roka. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Obvezna literatura

Chris Peterson; The Art of Stained Glass

Mitchell Beazley; Contemporary Stained Glass

Giovanna Bubico, Joan e Giagomo Crous ; *Techniche e arte del vetro*

Elizabeth Morris ; *Vitrajno I dekorativno staklo*

D. Bujak; *Osnove tehnologije stakla I emajla,*

Andrew Moor; Colours of Architectures
Keith Cummings ; Contemporary kiln-formed glass
Boyce Lundstrom; Kiln Firing Glass , Glass Fusing Book One, Glass Casting and Moldmaking
Angela Thwaites; Mould making for glass
Anton Vrlić ; priručnik, STAKLO, tehnike-tradicija-umjetnost

Dopunska literatura
Časopis; New Glass
Charles Bray; Dictionary of glass
Henry Halem; Glass Note

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta
Upitnik za samoevaluaciju profesora.
Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

POPIS TEMA, Ijetni semestar akademske 2016/17 g.

1 tjedan	Analiza, ocjena produktivnosti i uspješnosti u provedbi zadataka zimskog semestra
2 tjedan	upoznavanje studenata sa kolegijem STAKLO B dužnosti i obveze u nastavi, te korištenje sredstava opreme i alata u praksi
3 tjedan	Tema: PRILAGODBE, radionica stakla i samostalno istraživanje prikupljenog stakla iz okruženja
4 tjedan	Tema: Staklo i funkcionalnost Priprema i izrada predložaka za rad
5 tjedan	STAKLO-rasvjetno tijelo Analiza i pregled djela reprodukcija s radovima autora tradicionalnog suvremenog oblikovanja stakla
6 tjedan	Prvi pregled izvedenih predložaka i pripremnih modela Analiza radova iz prethodnog perioda uz diskusiju
7 tjedan	Tema: STAKLO-MOJA NOVA FORMA Priprema i izrada skica i modela
8 tjedan	Prezentacija i analiza unikatnih predmeta od stakla funkcionalnog sadržaja priprema materijala i izrada kalupa za tehniku slijeganje stakla na kalupe
9 tjedan	Tema: Finoće i grubosti kod oblikovanja u staklu Pregled umjetničke prakse na široj svjetskoj produkcijskoj sceni

	Izrada autorskih predložaka za oblikovanje unikatnih predmeta u staklu
10 tjedan	Tema: REDIZAJN STAKLENOG PREDMETA Prezentacija umjetničkih predmeta u staklu Izrada i priprema predložaka
11 tjedan	STAKLO- medij izvjesnog ili neizvjesnog Nastavak praktičnog rada
12 tjedan	Tema: Transformacije, sloboda u korištenju materije stakla Prezentacija umjetničkih predmeta suvremenog oblikovanja u staklu Izrada predložaka
13 tjedan	Analiza i diskusija izrađenih predmeta od stakla kroz protekli period unutar ljetnog semestra
14tjedan	Pregled i dovršetak radova unutar pojedinih tehnika obrade i dorade