

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
<b>AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI</b> Slavka Krautzeka 83, Rijeka			Akademska godina: <b>2016-2017</b>		Studijski program:  <b>Medijske umjetnosti i prakse (diplomski studij)</b>	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	<b>Riječ i slika</b>					
Nositelj kolegija	Nadija Mustapić, izv. prof. art., MFA					
Asistent/ asistentica	-					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Izborni kolegij ponuđen u sklopu modula Tehnike u praksi (TIP)					
ECTS bodovi	3					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	15	30	0			
Vrijeme konzultacija	Utorkom 12:30 – 13:30					
Kabinet	3. kat/kabinet 19					
Telefon	098 949 849					
e-mail	nadija.mustapic@apuri.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
<b>Ciljevi predmeta</b> - istražiti različite metodologije korištenja teksta i slike u vizualnoj umjetnosti - istražiti koncepte prevođenja i prenošenja značenja iz prezentacija temeljenih na jeziku u prezentacije temeljene na slici i obratno - oblikovati strategije stvaranja slike i teksta kroz stvaranje zanimljivih umjetničkih djela - čitati i razumjeti stavove raznih umjetnike o riječi i slici						
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b>  Korespondira sa svim nosivim modulima studija MAP.						
<b>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</b>  Studenti će: - usvajati i usavršavati samodefinirane praktične vještine i razumijevanje vještina korištenja teksta i slike kao metoda stvaranja kompleksnih umjetničkih djela - vrednovati usvojena znanja i vještine u odnosu na druge sastavnice njihovih kompetencija vezanih za njihov diplomski projekt, te razmišljati o njihovoj međusobnoj povezanosti - prezentirati i vrednovati usvojeno znanje i vještine u odnosu na druge sastavnice njihovih kompetencija						
<b>Sadržaj predmeta</b>  Cilj ovog kolegija je istražiti umjetničke forme na presjeku riječi i slike te transdisciplinarnu kontekste teksta/poezije/jezika/priče u intermedijским umjetničkim praksama. Naglasak će biti stavljen na povezivanje i pregovaranje o značenjima temeljenima na riječi i značenjima temeljenima na slici, a sve u cilju stvaranja kompleksnih umjetničkih djela. Studente će se poticati na stvaranje tekstova za njihove umjetničke radove, uz iskorištavanje već postojećih pisanih ili verbalnih sadržaja. Ovaj kolegij preispitivat će supostavljanje značenja temeljenih na riječi i značenja temeljenih na slici, baviti se tekstem i slikom u konceptualnoj umjetnosti, iznositi primjere video/vizualne poezije te istražiti upotrebu teksta i tipografije u vremenski utemeljenim medijima, instalacijskoj umjetnosti, umjetničkim knjigama, web-						

umjetnosti, ilustraciji, stripovima...							
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)</b>							
Predavanja x Seminari i radionice x Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
<b>Obveze studenata (opisati)</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redovito pohađanje nastave te aktivno sudjelovanje tijekom nastave</li> <li>- Izvršavanje svih zadanih vježbi u predviđenom roku</li> <li>- Izrada radova prema programu i izrada portfelja.</li> <li>- Usmeni ispit.</li> </ul>							
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>							
Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune							
Pohađanje nastave	0,5 ECTS	Aktivnost u nastavi	0,5 ECTS	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	0,5 ECTS
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad / Vježbe na nastavi i van nastave	1 ECTS
Portfolio i usmeni ispit	0,5 ECTS						
<b>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu</b>							
<p>Studente se neće ocjenjivati na temelju usporedbe grupnih rezultata, nego na temelju pokazanog osobnog rasta i razvoja.</p> <p>Ocjenjivanje će se temeljiti na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- redovnom sadržaju kolegija u skladu s planom i programom (aktivnost/sudjelovanje, praktični rad/vježbe na nastavi, seminarski rad)</li> <li>- finalnoj dokumentaciji/prezentaciji portfelja i usmenom ispitu</li> </ul> <p><b>Shema ocjenjivanja:</b>  <b>70% redovni sadržaj kolegija</b>  <b>15% portfelj</b>  <b>15% usmeni ispit (prezentacija radova)</b></p>							
<b>Obvezna literatura</b>							
Barbara Kruger, <i>Barbara Kruger</i> , Rizzoli, 2010 Jenny Holzer, Jenny Holzer (Contemporary Artists) Phaidon, 1998 Sergei Eisenstein, <i>Film Sense</i> , Harcourt Brace Jovanovich, 1969							
<b>Dopunska literatura</b>							

John D. Erickson, *Dada: performance, poetry, and art*, Twayne Publishers, 1984  
 Andre Breton, *Nadja*, Meandar, 2006  
 Willard Bohn, *The Dada Market: An Anthology of Poetry*, Southern Illinois University Press, 1993

### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.  
 Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samo-evaluaciji.

### POPIS TEMA, zimski semestar akademske 2016/2017 . godine

Datum	Tema
<p>Svaki termin iznosi 3 sata nastave.            Kolegij sveukupno iznosi 3 ECTSa i ukupno 90 sati studentskih opterećenja u semestru (6 sati u tjednu), od kojih 45 sati semestralno (3 sata tjedno) odlazi na rad na nastavi, a 45 sati samestralno (3 sata tjedno) odlazi na vannastavni rad (izvršavanje domaćih zadataka, završavanje portfelja za pripremu za ispit.)</p>	
07.10.2016	<b>Nastavnica odsutna – nadoknadit će se kroz semestar</b>
14.10.2016.	<p>Uvod: <b>riječ kao slika</b> (gledanje primijera)</p> <p><b>vježba</b> - studenti će na zadanu sliku napisati nekoliko rečenica. (eksperimentiranje, sugeriranje priča o slikama, diskusija o snazi slike da utječe na tekst i obrnuto...)</p> <p><b>zadatak 1</b> – cijelo-semestralni zadatak - voditi dnevnik / bazu podataka (riječ i slika), zapisivati snove, sjećanja, slike, riječi i fraze, price, objašnjenja, liste, dijagrame, znakove, reklame, stripove...</p>
21.10.2016.	<p>Prepričavanje (storytelling) – <b>riječi-slike na specifičnim</b> lokacijama (gledanje primijera, tekst kao krajolik, tekst u krajoliku, riječi-slike kreirane na specifičnim lokacijama...)</p> <p><b>vježba</b> – svaki student će dobiti nekoliko redaka teksta čije će značenje trebati drastično izmijeniti tako da izmijeni vizualni prikaz riječi (treba dobiti barem dvije različite varijacije značenja, odnosno različite kompozicije. Tehnika: kolaž ili digitalni/photoshop ili crtež ili otisak)</p> <p><b>zadatak 2</b> – u pronađenu staru knjigu intervenirati na tekstu ili s tekstom/slikom – intervencije bazirati na autobiografskim narativima</p>
28.10.2016..	<p>Prepričavanje (storytelling) – <b>povezivanje tekstualne umjetnosti i vizualne umjetnosti</b> (gledanje primijera)</p> <p><b>vježba</b> - nastavak rada na zadatku 2 na satu</p>
04.11.2016.	<p>Prezentacija i analiza zadatka 2</p> <p><b>zadatak 3</b> – fotografirati po gradu što više primijera riječi-slika koje ćemo koristiti za vježbu slijedeći put</p> <p><b>- PREGLED DOSADAŠNJIH RADOVA (PORTFELJ)</b></p>
11.11.2016.	<p><b>Manifesto – dada i nadrealizam</b> (riječ-slika: automatizirano pisanje i crtanje, suprostavljanje, psihološki efekt kombinacija slike i teksta, izazivanje sjećanja, snova, ...)</p> <p><b>vježba</b> – photoshop kolaž – koristiti slike iz zadatka 3, rekonstrukcija</p>

	značenja/rekontekstualizacija...
18.11.2016.	Prezentacija i analiza vježbe 4; <b>zadatak 4</b> – individualni projekt (koncept)
25.11.2016.	<b>riječ-slika: kreiranje forme i strukture</b> (oglašavanje, propaganda, fanzini, subverzivno korištenje slike-teksta, dekonstrukcija slike i teksta...)
02.12.2016.	<b>riječ-slika: trodimenzionalna umjetnost</b> (objekt, prostor, instalacije, skulptura..) <b>vježba</b> – rad na individualnom projektu  <b>- PREGLED DOSADAŠNJIH RADOVA (PORTFELJ)</b>
09.12.2016.	- <b>riječ-slika: performativ</b> (pisanje kao linija kao crtež, tijelo/figura u interakciji s pisanjem/tekstom...) <b>vježba</b> – rad na individualnom projektu
16.12.2016.	prezentacije individualnih projekata i analiza <b>vježba</b> – rad na individualnom projektu
23.12.2016.	<b>riječ-slika: web umjetnost</b> (hipertekst...) <b>vježba</b> – rad na individualnom projektu
23.12.2016- 06.01.2017	<b>PRAZNICI</b>
13.01.2017.	<b>vježba</b> – rad na individualnom projektu <b>- PREGLED DOSADAŠNJIH RADOVA (PORTFELJ)</b>
20.01.2017.	<b>vježba</b> – rad na individualnom projektu
27.01.2017.	<b>vježba</b> – završavanje rada na individualnom projektu i priprema finalnog portfelja
<b>Ispitni rokovi:</b> 01.02.2017. – u 10 sati 21.02.2017.- u 10 sati	