

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
AKADEMIJA PRIMIENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI Slavka Krautzeka bb, Rijeka			Akademska godina: 2017/2018		Studijski program: Likovna pedagogija	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	Kiparstvo IV izborni					
Nositelj kolegija	red. prof.art. Želimir Hladnik					
Asistent/ asistentica	Silvester Ninić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	izborni					
ECTS bodovi	4					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				30	15	0
Vrijeme konzultacija	Petak 13.15- 14.15					
Kabinet	A-217					
Telefon	228893					
e-mail	zelimir.hladnik@apuri.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta Razvijanje individualnog kiparskog izraza. Misao vodilja je osloboditi se oponašanja realnog kroz različite tehničko- metodološke specifičnosti, te izraziti vlastito emocionalno- likovno reagiranje, koncepciju ili likovni stav						
Korespondentnost i korelativnost programa Kolegij je u izravnoj vezi s kolegijimija Kiparstvo I i Kiparstvo II.						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija–znanja / vještina) Nakon položenog nastavnog predmeta Kiparstvo IV student će moći: samostalno izraditi više Kiparskih oblika u različitim miješanim tehnikama - pravilno interpretirati pojmove iz područja kiparskog oblikovanja - vrednovati vlastiti likovni rad i rad drugih grupi - aktivno se uključiti u raspravu u grupi						
Sadržaj predmeta - kiparsko oblikovanje; mala plastika - produblјivanje spoznaja o različitim vrstama umjetnih materijala - komponiranje crteža kao temeljnog ishodišta za izražavanje u trodimenzionalnom mediju - upoznavanje s karakteristikama materijala i alata - stvaranje kompozicijskih struktura kroz gradbeni proces kiparskog izričaja						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)						
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet			Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava x Ostalo			

Obveze studenata (opisati)

Studenti su dužni prisustvovati nastavi u skladu s Pravilnikom o studiranju, aktivno sudjelovati u nastavi, izraditi praktične radove, prezentirati ih te položiti završni ispit.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0.5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1.5

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Obveze studenata i studentica vrednovat će se kontinuirano tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70, dok na završnom ispitu može ostvariti 30 bodova. Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom pohađanja nastave i aktivnosti na nastavi ostvari minimum 50% od mogućih 70% kao preduvjet izlaska na završni ispit.

Obvezna literatura

- Maleković, V., *Angeli Radovani*, 1981.
- Hafner, German, *Umjetnost u slici, Klasična razdoblja antike*, Otokar Keršovani, Opatija, 1987, 250-252 str.
- Damjanov, J., *Vizualni jezik i vizualna umjetnost*, ŠK, Zagreb, 1991, 50-61. str.

Dopunska literatura

- Pejaković, M., *Branko Ružić*, ALU, Zagreb, 1996.
- Banov, Šimat, I., *Stanko Jančić*, Zagreb, 1997
- Gamulin, G., *Hrvatsko kiparstvo IX. i XX. st.*, Naprijed, Zagreb, 1999.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Studentska evaluacija koja se održava dva tjedna prije završetka nastave.
Interni upitnik na početku zimskog i na kraju ljetnog semestra.

POPIS TEMA, ljetni semestar 2017./2018.

Datum	Tema
1.3.2018.	uvodno predavanje- o umjetnim materijalima, ekspanzirana plastika
8.3.2018.	postavljanje zadatka, priprema za rad, alat
15.3.2018.	analiza i pregled skica, crteža, studija na papiru
22.3.2018.	odabir crteža/ skica za izradu oblika
29.3.2018.	drugo ocjenjivanje i skupna rasprava
5.4.2018.	priprema za izradu crteža u kiparski materijal
12.4.2018.	izrada forme, korekcija, individualni rad
19.4.2018.	izrada forme, korekcija, individualni rad
26.4.2018.	neradni dan
3.5.2018.	treće ocjenjivanje i skupna rasprava
10.5.2018.	izrada forme, individualni rad

17.5.2018.	postupci bojenja i retuširanja
24.5.2018.	odnosi kiparske forme i postamenta, predaja skica i crteža
7.6.2012.	jednodnevni stručni izlet, Mediteranski kiparski simpozij Labin Dubrova
.	