

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI Slavka Krautzeka 83, Rijeka			Akademska godina: 2017-18		Studijski program: LP I PU– diplomski dvogodišnji studij	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	STAKLO A					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art Anton Vrlić					
Asistent/ asistentica	Ljiljana Barković					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Izborni					
ECTS bodovi	7					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	2	2	0			
Vrijeme konzultacija	Prije ili nakon nastave uz prethodnu najavu studenta					
Kabinet	4-3 kat					
Telefon	091 5617250					
e-mail	anton.vrlic@zg.t-com.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
<p>Ciljevi predmeta</p> <p><i>Studente upoznati sa poviješću i suvremenim umjetničkim dosezima u mediju stakla. Upoznati ih sa osnovnim karakteristikama medija, mogućnostima i karakteristikama različitih tehnika obrade i dorade, koje će prakticirati za ciljeve likovnog oblikovanja i kreativnih dosega u osobnom radu sa staklom.</i></p> <p><i>Studente pripremati i osposobljavati za samostalno zražavanje u mediju kroz izradu predmeta od stakla u 2D i 3D.</i></p> <p><i>Razvijati sposobnosti i vještine korištenja alata, strojeva i opreme u različitim tehnikama obrade i dorade, kao i pripremiti studente za izražavanja i oblikovanja funkcionalnih predmeta od stakla sa primjenjivih osobina, kao i autorske unikatne umjetničke predmete. Osposobljavati studente za istraživački pristup u kreativnim rješenjima u mediju kako samostaklno, tako i u radu sa grupom.</i></p>						
<p>Korespondentnost i korelativnost programa</p> <p>Kolegij je u izravnoj vezi sa kolegijima; slikarstva, kiparstva, crtanja, grafike, projektiranja oblika, keramike, mozaika, nakita</p>						
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <p>Opće kompetencije</p> <p>Studenti će na ovom kolegiju</p> <ul style="list-style-type: none"> - razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik radeći u mediju stakla - steći temeljna znanja i vještine u različitim tehnikama koje će primjenjivati u ostvarenju zadataka primjenjujući umjetničko oblikovanje u staklu - samostalno izvoditi i organizirati rad u pojedinim tehnikama - steći osnovna znanja i vještine pri upotrebi različitih materijala, alata i strojeva u radu sa staklom, te znati organizirati prostor za rad <p>Specifične kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno interpretirati likovna izražajna sredstva, - pravilno postupati u izradi predložaka-modela, kalupa i svih pripremnih postupaka iz različitih materijala za izradu unikata, kao i serijskih proizvoda u staklu 						

- pravilno postupati u radu sa hladnom i toplinskom obradom te različitim tehnikama dorade stakla
- pravilno koristiti radionice za obradu stakla i sve potrebne alate
- pravilno upotrebljavati sredstva za zaštitu na radu pri praktičnoj nastavi
- razvijati samostalno ali i u grupi kreativno izražavanje i istraživanje u staklu
- istraživati medij u svim segmentima primijenjene komponente kao i slobodne umjetničke forme

Sadržaj predmeta.

Rad u tehnikama hladne obrade stakla (rezanje , brušenje, poliranje, pjeskarenje i graviranje stakla)

Rad u tehnikama toplinske obrade stakla, slikarska tehnika grisaille, savijanje i spuštanje stakla na kalupe, taljenje stakla u peći u tehnikama fuzije i staklene smjese, tehnici rada na plameniku.

Korištenje i osvješčavanje prikupljanja staklenog krša i otpadnog stakla u okruženju kao osnove za proces razumijevanja stakla kao 100 % obnovljivoj energiji

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)

Predavanja x	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionice x	Konzultacije x
Vježbe x	Laboratorij
Samostalni zadaci x	Mentorski rad x
Multimedija i Internet x	Terenska nastava x
	Ostalo

Obveze studenata (opisati)

Od studenta se očekuje da aktivno prisustvuje predavanjima i vježbama u radionicama, da samostalno nauči koristiti sredstva za rad, materijale i alate za obradu i doradu stakla. Očekuje se da samostalno proučavaju propisanu stručnu literaturu (knjige, časopise, korištenje Interneta).

Očekuje se odlazak na aktualne izložbe , te posjete muzejima

Od studenata se očekuje da samostalno pripremaju idejna rješenja i izvode radove u različitim tehnikama pripreme, obrade i dorade stakla.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ispitni rokovi:

Periodičan pregled radova u semestru uz praćenje prisutnosti, aktivnosti i motivaciji u nastavi

Dva ispitna roka tijekom zimskog ispitnog roka. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Obvezna literatura

Chris Peterson; The Art of Stained Glass

Giovanna Bubico, Joan e Giacomo Crous ; *Techniche e arte del vetro*
 D. Bujak; *Osnove tehnologije stakla i emajla*,
 Keith Cummings ; *Contemporary kiln-formed glass*
 Boyce Lundstrom; *Kiln Firing Glass , Glass Fusing Book One, Glass Casting and Moldmaking*
 Angela Thwaites; *Mould making for glass*
 Anton Vrlčić ; priručnik za nastavu, STAKLO, tehnike-tradicija-umjetnost

Dopunska literatura
Časopis; New Glass
Charles Bray; Dictionary of glass
 Henry Halem; *Glass Note*
Mitchell Beazley; Contemporary Stained Glass
 Elizabeth Morris ; *Vitrajno I dekorativno staklo*
 Andrew Moor; *Colours of Architectures*

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta
 Upitnik za samoevaluaciju profesora.
 Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

POPIS TEMA, zimski semestar akademske 2017/18 g.

1 tjedan	upoznavanje studenata sa kolegijem STAKLO A , obaveze, mogućnosti i perspektive u nastavi i kroz samostalni rad izvan nastave
2 tjedan	Provjera stečenih znanja i vještina iz preddiplomskog studijskog programa predstavljanje tema i zadataka kroz nastavu u zimskom semestru
3 tjedan	Tema: Tradicijsko i suvremeno; dekorativni sadržaji u staklu pregled različitih umjetnički uradaka analiza stilskih obilježja i karakteristika u povijesnim periodima u mediju staklo Početak izradi osnovnih skica i predložaka za vlastite praktične zadatke Tema: Transformacije iz sirovog stakla u umjetnički rad Praktične vježbe; hladna obrada stakla spajanja dijelova u cjelinu tehnikom UV ljepljenja
4 tjedan	Tema: crtanje na staklu; točka, mrlja, linija, ritam, kompozicija Priprema i izrada predložaka za rad u staklu sa zadatkom izučavanja svjetla, boje, plohe, volumena i prostora Praktične vježbe; hladna obrada graviranjem rezanjem i brušenjem
5 tjedan	Prvi pregled izvedenih predložaka i idejnih rješenja Tema: Karakter stakla- karakter osobnog pristupa

	<p>Priprema skica i predložaka za rad u različitim tehnikama</p> <p>Izrada skica i predložaka za 2D i 3D rad u staklu</p> <p>Prezentacija osobnih rezultata u radu uz vrednovanje uspjeha</p>
6 tjedan	<p>Svjetlo i boja u staklu</p> <p>tradicija i suvremenost-Transformacije</p> <p>Priprema radova za radionicu u tehnici rada sa staklom na plameniku</p>
7 tjedan	<p>Staklo; oblik i prostor</p> <p>Dorada skica i predložaka za radionicu Tehnika oblikovanja stakla na plameniku</p> <p>Praktične vježbe: upotreba alata i opreme za oblikovanje borosilikatnog stakla</p>
8 tjedan	<p>Radionica stakla</p> <p>Tehnika rada na plameniku-</p> <p>Tema; Transformacije svjetla u prostoru</p>
9 tjedan	<p>Tema: Očekivano i neočekivano u oblikovanju stakla u različitim tehnikama obrade i dorade,</p> <p>Promišljanje i prezentiranje idejnih rješenja za izradu unikatnih predmeta u staklu</p> <p>Prezentacija osobnih rezultata u proteklom periodu uz ocjenjivanje uspješnosti studenata</p>
10 tjedan	<p>Tema: Sinergije; staklo i drugi materijali</p> <p>Izrada skica i idejnih rješenja</p> <p>Tehnike oblikovanja u staklu; termička obrada</p>
11 tjedan	<p>Tema: Staklo unutar stakla; Izrada predložaka</p> <p>Praktične vježbe: Staklena fuzija, termička obrada stakla</p>
12 tjedan	<p>Tema: sloboda oblikovanja i korištenja materije stakla</p> <p>Prezentacija umjetničkih predmeta suvremenog oblikovanja u staklu</p> <p>Izrada i dovršetak radova i prethodnih tjedana</p>
13 tjedan	<p>Tema: staklo i kulturna baština-muzejska građa</p> <p>Analiza i diskusija izrađenih predmeta od stakla kroz protekli period unutar zimskog semestra</p>
14tjedan	<p>Pregled i dovršetak radova unutar pojedinih tehnika obrade i dorade</p> <p>Prezentacija osobnih dostignuća uz pregled i ocjenjivanje rezultata rada iz posljednjeg perioda u semestru</p>