

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
<b>AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI</b> Slavka Krautzeka 83, Rijeka			Akademska godina: 2017-18		Studijski program: LP I PU– diplomski dvogodišnji studij	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	STAKLO A					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art Anton Vrlić					
Asistent/ asistentica	Ljiljana Barković					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Izborni					
ECTS bodovi	7					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	2	2	0			
Vrijeme konzultacija	Prije ili nakon nastave uz prethodnu najavu studenta					
Kabinet	4-3 kat					
Telefon	091 5617250					
e-mail	anton.vrlic@zg.t-com.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
<p>Ciljevi predmeta</p> <p><i>Studente upoznati sa poviješću i suvremenim umjetničkim dosezima u mediju stakla. Upoznati ih sa osnovnim karakteristikama medija, mogućnostima i karakteristikama različitih tehnika obrade i dorade, koje će prakticirati za ciljeve likovnog oblikovanja i kreativnih dosega u osobnom radu sa staklom.</i></p> <p><i>Studente pripremati i osposobljavati za samostalno zražavanje u mediju kroz izradu predmeta od stakla u 2D i 3D.</i></p> <p><i>Razvijati sposobnosti i vještine korištenja alata, strojeva i opreme u različitim tehnikama obrade i dorade, kao i pripremiti studente za izražavanja i oblikovanja funkcionalnih predmeta od stakla sa primjenjivih osobina, kao i autorske unikatne umjetničke predmete. Osposobljavati studente za istraživački pristup u kreativnim rješenjima u mediju kako samostaklno, tako i u radu sa grupom.</i></p>						
<p>Korespondentnost i korelativnost programa</p> <p>Kolegij je u izravnoj vezi sa kolegijima; slikarstva, kiparstva, crtanja, grafike, projektiranja oblika, keramike, mozaika, nakita</p>						
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <p>Opće kompetencije</p> <p>Studenti će na ovom kolegiju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik radeći u mediju stakla</li> <li>- steći temeljna znanja i vještine u različitim tehnikama koje će primjenjivati u ostvarenju zadataka primjenjujući umjetničko oblikovanje u staklu</li> <li>- samostalno izvoditi i organizirati rad u pojedinim tehnikama</li> <li>- steći osnovna znanja i vještine pri upotrebi različitih materijala, alata i strojeva u radu sa staklom, te znati organizirati prostor za rad</li> </ul> <p>Specifične kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostalno interpretirati likovna izražajna sredstva,</li> <li>- pravilno postupati u izradi predložaka-modela, kalupa i svih pripremnih postupaka iz različitih materijala za izradu unikata, kao i serijskih proizvoda u staklu</li> </ul>						

- pravilno postupati u radu sa hladnom i toplinskom obradom te različitim tehnikama dorade stakla
- pravilno koristiti radionice za obradu stakla i sve potrebne alate
- pravilno upotrebljavati sredstva za zaštitu na radu pri praktičnoj nastavi
- razvijati samostalno ali i u grupi kreativno izražavanje i istraživanje u staklu
- istraživati medij u svim segmentima primijenjene komponente kao i slobodne umjetničke forme

Sadržaj predmeta.

*Rad u tehnikama hladne obrade stakla ( rezanje , brušenje, poliranje, pjeskarenje i graviranje stakla )*

*Rad u tehnikama toplinske obrade stakla, slikarska tehnika grisaille, savijanje i spuštanje stakla na kalupe, taljenje stakla u peći u tehnikama fuzije i staklene smjese, tehnici rada na plameniku.*

*Korištenje i osvješčavanje prikupljanja staklenog krša i otpadnog stakla u okruženju kao osnove za proces razumijevanja stakla kao 100 % obnovljivoj energiji*

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)

Predavanja x	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionice x	Konzultacije x
Vježbe x	Laboratorij
Samostalni zadaci x	Mentorski rad x
Multimedija i Internet x	Terenska nastava x
	Ostalo

Obveze studenata (opisati)

Od studenta se očekuje da aktivno prisustvuje predavanjima i vježbama u radionicama, da samostalno nauči koristiti sredstva za rad, materijale i alate za obradu i doradu stakla. Očekuje se da samostalno proučavaju propisanu stručnu literaturu ( knjige, časopise, korištenje Interneta).

Očekuje se odlazak na aktualne izložbe , te posjete muzejima

Od studenata se očekuje da samostalno pripremaju idejna rješenja i izvode radove u različitim tehnikama pripreme, obrade i dorade stakla.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

*Ispitni rokovi:*

*Periodičan pregled radova u semestru uz praćenje prisutnosti, aktivnosti i motivaciji u nastavi*

Dva ispitna roka tijekom zimskog ispitnog roka. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Obvezna literatura

*Chris Peterson; The Art of Stained Glass*

<p>Giovanna Bubico, Joan e Giacomo Crous ; <i>Techniche e arte del vetro</i>  D. Bujak; <i>Osnove tehnologije stakla i emajla</i>,  Keith Cummings ; <i>Contemporary kiln-formed glass</i>  Boyce Lundstrom; <i>Kiln Firing Glass , Glass Fusing Book One, Glass Casting and Moldmaking</i>  Angela Thwaites; <i>Mould making for glass</i>  Anton Vrlčić ; priručnik za nastavu, STAKLO, tehnike-tradicija-umjetnost</p>	
<p>Dopunska literatura  <i>Časopis; New Glass</i>  <i>Charles Bray; Dictionary of glass</i>  Henry Halem; <i>Glass Note</i>  <i>Mitchell Beazley; Contemporary Stained Glass</i>  Elizabeth Morris ; <i>Vitrajno I dekorativno staklo</i>  Andrew Moor; <i>Colours of Architectures</i></p>	
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta  Upitnik za samoevaluaciju profesora.  Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.</p>	
<b>POPIS TEMA, zimski semestar akademske 2017/18 g.</b>	
1 tjedan	<p>upoznavanje studenata sa kolegijem STAKLO A ,  obaveze, mogućnosti i perspektive u nastavi i kroz samostalni rad izvan nastave</p>
2 tjedan	<p>Provjera stečenih znanja i vještina iz preddiplomskog studijskog programa  predstavljanje tema i zadataka kroz nastavu u zimskom semestru</p>
3 tjedan	<p>Tema: Tradicijsko i suvremeno; dekorativni sadržaji u staklu</p> <p>pregled različitih umjetnički uradaka</p> <p>analiza stilskih obilježja i karakteristika u povijesnim periodima u mediju staklo</p> <p>Početak izradi osnovnih skica i predložaka za vlastite praktične zadatke</p> <p>Tema: Transformacije iz sirovog stakla u umjetnički rad</p> <p>Praktične vježbe; hladna obrada stakla spajanja dijelova u cjelinu tehnikom UV ljepljenja</p>
4 tjedan	<p>Tema: crtanje na staklu; točka, mrlja, linija, ritam, kompozicija</p> <p>Priprema i izrada predložaka za rad u staklu sa zadatkom izučavanja svjetla, boje, plohe, volumena i prostora</p> <p>Praktične vježbe; hladna obrada graviranjem rezanjem i brušenjem</p>
5 tjedan	<p>Prvi pregled izvedenih predložaka i idejnih rješenja</p> <p>Tema: Karakter stakla- karakter osobnog pristupa</p>

	<p>Priprema skica i predložaka za rad u različitim tehnikama</p> <p>Izrada skica i predložaka za 2D i 3D rad u staklu</p> <p>Prezentacija osobnih rezultata u radu uz vrednovanje uspjeha</p>
6 tjedan	<p>Svjetlo i boja u staklu</p> <p>tradicijska i suvremenost-Transformacije</p> <p>Priprema radova za radionicu u tehnici rada sa staklom na plameniku</p>
7 tjedan	<p>Staklo; oblik i prostor</p> <p>Dorada skica i predložaka za radionicu Tehnika oblikovanja stakla na plameniku</p> <p>Praktične vježbe: upotreba alata i opreme za oblikovanje borosilikatnog stakla</p>
8 tjedan	<p>Radionica stakla</p> <p>Tehnika rada na plameniku-</p> <p>Tema; Transformacije svjetla u prostoru</p>
9 tjedan	<p>Tema: Očekivano i neočekivano u oblikovanju stakla u različitim tehnikama obrade i dorade,</p> <p>Promišljanje i prezentiranje idejnih rješenja za izradu unikatnih predmeta u staklu</p> <p>Prezentacija osobnih rezultata u proteklom periodu uz ocjenjivanje uspješnosti studenata</p>
10 tjedan	<p>Tema: Sinergije; staklo i drugi materijali</p> <p>Izrada skica i idejnih rješenja</p> <p>Tehnike oblikovanja u staklu; termička obrada</p>
11 tjedan	<p>Tema: Staklo unutar stakla; Izrada predložaka</p> <p>Praktične vježbe: Staklena fuzija, termička obrada stakla</p>
12 tjedan	<p>Tema: sloboda oblikovanja i korištenja materije stakla</p> <p>Prezentacija umjetničkih predmeta suvremenog oblikovanja u staklu</p> <p>Izrada i dovršetak radova i prethodnih tjedana</p>
13 tjedan	<p>Tema: staklo i kulturna baština-muzejska građa</p> <p>Analiza i diskusija izrađenih predmeta od stakla kroz protekli period unutar zimskog semestra</p>
14tjedan	<p>Pregled i dovršetak radova unutar pojedinih tehnika obrade i dorade</p> <p>Prezentacija osobnih dostignuća uz pregled i ocjenjivanje rezultata rada iz posljednjeg perioda u semestru</p>