

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM								
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI Slavka Krautzeka bb, Rijeka			Akademska godina: 2017-2018		Studijski program: Primijenjena umjetnost 1.god.diplomski Likovna pedagogija 1.god.diplomski			
OSNOVNI PODACI O PREDMETU								
Naziv predmeta			Keramika IV					
Nositelj kolegija			Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica			-					
Status predmeta (obvezni ili izborni)			izborni					
ECTS bodovi			7					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru			Zimski semestar			Ljetni semestar		
			P	V	S	P	V	S
			2	2	0	2	2	0
Vrijeme konzultacija			četvrtak 13:00-14:00					
Kabinet			Kabinet 18 (3.kat), Keramika (A-S12)					
Telefon			0959074009					
e-mail			drazenvitolic@gmail.com					
Web stranica predmeta								
OPIS PREDMETA								
<p>Ciljevi predmeta</p> <p>Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Stjecanje i primjena znanja u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3d objekta, modeliranje prototipa, glaziranje, multiplikati.</p> <p>Individualni razvoj kroz razradu ideja od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna.</p> <p>Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata i materijala.</p> <p>Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja te kroz poticanje interdisciplinarnog pristupa predmetu.</p>								
<p>Korespondentnost i korelativnost programa</p> <p>kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, slikarstvo, grafika, crtanje, mozaik, nakit, produkt dizajn, projektiranje oblika</p>								
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <p>Opće kompetencije</p> <p>Studenti će na ovom kolegiju</p> <ul style="list-style-type: none"> -razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik u mediju keramike -produbiti stečena temeljna znanja o keramičkim procesima -samostalno izvoditi i organizirati rad u tehnikama ručne izrade keramičke forme i/ili prototipa. <p>Specifične kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> -pravilna interpretacija kiparskih i likovnih pojmova u mediju keramike -Sposobnost izrade modela i prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezivanje verbalnog i vizualnog iskaza -pravilan postupak gradnje forme i/ili prototipa 								

-pravilan postupak pri završnoj obradi objekata (engobe i glazure)
 -pravilna uporaba ateljea za keramiku
 -pravilna uporaba alata
 -kreativno izražavanje i istraživanje u mediju keramike
 -istraživanje materijala i njegovih doseg
 -kvalifikacija studenata za samostalnu djelatnost na području izrade multiplikata, produkt dizajna i manufakturne proizvodnje umjetničke keramike i dizajna

Sadržaj predmeta

Predmet obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja tehnologije keramičkih procesa, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik u mediju keramike.

Ručna izrada 3d objekta; upoznavanje s karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvečanje i lijevanje; Paljenje crijepa i krivulje paljenja; Glaziranje, osnovne tehnike, podglazurne boje i boje za treće paljenje; Redukcijsko paljenje.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)

Predavanja x	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionice x	Konzultacije x
Vježbe x	Laboratorij
Samostalni zadaci x	Mentorski rad x
Multimedija i Internet x	Terenska nastava x
	Ostalo

Obveze studenata (opisati)

Od studenata se uz redovito pohađanje nastave očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u keramičkoj radioni i posvetiti realizaciji projekata.

Studenti su dužni demonstrirati sposobnost izrade modela i prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezati verbalni i vizualni iskaz.

Na kraju semestra, očekuje se samostalna izrada minimalno dvije odvojene serije radova ili jedne opsežne serije radova, nastalih kao rezultat idejnog istraživanja, te niza istraživanja u materijalu. Uz radove, od studenata se očekuje i dokumentacija procesa nastajanja ideja i procesa nastajanja radova (skice, probe i testovi materijala trebaju biti fotografski dokumentirani).

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi i izvan nastave	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za zimski semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra, izrada Projekta, eksperimentalni rad i istraživanje).

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispi

Obvezna literatura

Rijnders, Anton, *The Ceramic Process*, London 2005
 Campbell W.P., James & Pryce Will, *Brick a World History*, London 2003
 Kučina, Vladimir, *Oblikovanje keramike*, Zagreb 1991
 Libšer, Imfrid., Vilert, Franc, *Tehnologija Keramike*, Beograd 1989
 Barry, Midgley, *The Complete Guide to Sculpture Modelling and Ceramics*, London 1997

Dopunska literatura

De Jong, Koos, *Keramiek & architectuur*, Den Bosh 2009
 Hamilton, David, *Manual of Pottery and Ceramics*, London 1982
 Jablan, V.Slavik, *Symmetry, ornament and modularity*, Singapore, London 2002
 Atkinson, Paul, *Automake/Future Factories*, Sleaford 2008
 Klarić, Miroslav, *Kiparska tehnologija*, Split 2003
 Moussavi, Farshid, *The Function Of Ornament*, Harvard 2008

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Upitnik za samoevaluaciju profesora.

Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Radionica sa brain storming zadacima, Interaktivnost radioničkoga tipa

POPIS TEMA, ljetni semestar akademske 2014/2015. godine

Datum	Tema
1.tjedan 26-02-18	Uvodno predavanje i idejna razrada zajedničkih i individualnih projekata, primjena znanja iz poznavanja materijala, idejni nacrti nastaju na osnovu izbora medija keramike/ Brain storming
2.tjedan 05-03-18	Razrada koncepta i izrada individualnih projekata
3.tjedan 12-03-18	Razrada koncepta i izrada individualnih projekata
4.tjedan 29-03-18	Razrada koncepta i izrada individualnih projekata
5.tjedan 26-03-18	Razrada koncepta / individualni projekti u dogovoru s mentorom Zadatak: Izrada prototipa i izrada kalupa za lijevanje
6.tjedan 02-04-18	Razrada koncepta / individualni projekti u dogovoru s mentorom Zadatak: Lijevanje i kvečanje objekata
7.tjedan 09-04-18	Razrada koncepta / individualni projekti u dogovoru s mentorom Zadatak: Lijevanje i kvečanje objekata, dorada površina, engobe i terra siggilata
8.tjedan	Razrada koncepta / individualni projekti u dogovoru s mentorom

