

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM							
AKADEMIJA PRIMIENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI Slavka Krautzeka bb, Rijeka			2017/18.		Studijski program: PU.diplomski studij LP.dipl. studij Viz.kom. dipl. studij		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU							
Naziv predmeta		Ilustracija I strip I.					
Nositelj kolegija		Ak.slik.graf. Marina Banić Zrinščak,ired..prof.					
Asistent/ asistentica							
Status predmeta (obvezni ili izborni)		izborni					
ECTS bodovi		9					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru		Zimski semestar			Ljetni semstar		
		P	V	S	P	V	S
		3 x2	0	0			
Vrijeme konzultacija		Četvrtkom od 12h do 13 h					
Kabinet		Br. 213					
Telefon		099 212 37 94					
e-mail		baniczm@apuri.hr					
Web stranica predmeta		www.apuri.hr					
OPIS PREDMETA							
<p>Ciljevi predmeta Usmjeravanje studenata/ica na istraživački,kreativni pristup na polju ilustracije i stripa. Primjenjivanje literalnih oblika u likovnoj obradi kao prateći sadržaj ilustracije i stripa u suvremenom vizualnom prostoru kroz specifikum medija crteža,Ovladavanje osnovnih postulata s naglaskom na autorski oblik ilustracije i stripa i temeljnih zakonitosti u užoj struci. Upoznavanje metoda crtanja i oblikovanja ilustracije i stripa prema prepoznatljivim obrazcima unutar osobnog likovnog projekta kao i odlučivanje o osobnim literalnim predlošcima.</p>							
<p>Korelacija predmeta je sa svim predmetima crtačkog karaktera u preddiplomskom studiju. Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina) Studenti/ice se osposobljavaju da kreiraju osobnu likovnu gramatiku arhitektonikom crteža specifikuma ilustracije i stripa.;primjenu novostečenih znanja i vještina kao iskustvo na osobna likovna istraživanja na polju narativnog crtež povezanog s literalnim obrazcem.Kroz ovaj kolegij stječu profesionalnu sigurnost u budućoj spec. struci ;,usvanju procesa kreativnih riješenja kroz temeljne postavke tiskarskarstva i izdavaštva.</p>							

Individualni pristup načinu izražavanja u radu temeljene na iskustvu ctreža ilustracije i stripa. Realni natječaji kao oblici konzultativne nastave gdje studenti/ice stječu iskusvo iznalaženja riješenja osobnog likovnog projekta,definiiraju se nove granice medija u ilustraciji i stripu Usvajaju se načini različitosti interpretativnog i kreativnog mišljenja kroz rad na odabranoj literalnoj bazi Stečena iskustva se provode u tiskanom obliku kao dio ili kao cijela produkcija.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)

PredavanjaX	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionicex	KonzultacijeX
Vježbe	Laboratorij
Samostalni zadaciX	Mentorski radx
Multimedija i InternetX	Terenska nastavaX
	Ostalo

Obveze studenata (opisati)

Aktivno sudjelovanje na nastavi i redovite konzultacije,kontinuiranost rada, samostalni projekt;osobni pristup zadatcima,samostalne i zajedničke analize radova i iznošenje vlastitih opažanja;završni rad mora biti dijelom ili u cijelosti publiciran.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune

Pohađanje nastave	5%	Aktivnost u nastavi	!0%	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	5%
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	20%	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	60%

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Praćenje rada studenata/ica se kontinuirano vrši i sastavni je dio programa kolegija,prati se izvršavanje obveza na nastavi i domaćih uradaka,ocjenjuje se završni rad.

Monografija 14. Međunarodne izložbe crteža /stripcrtež/MMSU Rijeka 1999.g
 Darko Macan”Hrvatski strip1945-1954” ,Mentor Zagreb2007.
 Ranko Munitić”Strip-deveta umjetnost” ,Art 9,Zagreb,2010.g
 Super hero encyclopedia;The ultimate encyclopedia of comic-book icons,Visible ink press,Detroit ,usa,2004.
 Katalozi Međunarodnog biennale crteža, MMSU Rijeka od1968-1999
 Venecijanski biennale ,kataloziModerna g, Zagreb
 Časopisi Kontura
 Časopisi Život umjetnosti

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija nastave sa strane studenata

POPIS TEMA, zimski semestar 2013./2014.	
Datum	
4.10.2017.,	Uvodno predavanje
11.10.2017.	Pregled samostalnih uradaka prije upisivanja studija-rasprava
18.10.2017.	Povijest ilustracije i stripa
25.10.2017.	Literalna baza i likovna doživljajnost
8.11.2017.	Tiskarstvo i ilustracija i strip /terenska nastava u tiskari/
15.11.2017.	Samostalni izbor teksta i likovna obrada
22.11.2017.	Zadani tekstualni oblici i likovna obrada
29.12.2017.	Pristup kraćim formama ilustracije i stripa/tiskovine/
6.12.2017.	Pristup dužim formama ilustracije i stripa/romani,znanstveni radovi,višetabelni strip/
13..12.2017.	Pregled radova /diskusija/
20.1.2017.	Izrada završnog rada
3.1.2018.	=
10.1.2018.	=
17.,24,31.1 /2018	Izrada završnog rada(-II_) pregled simulacija govornog obrazloženja rada