

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM							
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI Slavka Krautzeka bb, Rijeka			Akademska godina: 2018-2019		Studijski program: Primijenjena umjetnost 2.god.Diplomski		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU							
Naziv predmeta		Keramika C					
Nositelj kolegija		Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica		-					
Status predmeta (obvezni ili izborni)		izborni					
ECTS bodovi		9					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru		Zimski semestar			Ljetni semestar		
		P	V	S	P	V	S
		3	6	0	3	6	0
Vrijeme konzultacija		četvrtak 13:00-14:00					
Kabinet		Kabinet 18 (3.kat), Keramika (A-S12)					
Telefon		0959074009					
e-mail		drazenvitolic@gmail.com					
Web stranica predmeta							
OPIS PREDMETA							
<p>Ciljevi predmeta Produbiti stečena znanja studenata o povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Produbljivanje stečenih znanja i njihove primjene u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3d objekta, modeliranje prototipa, glaziranje, multiplikati. Individualni razvoj kroz razradu ideja od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata i materijala. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja te kroz poticanje interdisciplinarnog pristupa predmetu.</p>							
<p>Korespondentnost i korelativnost programa</p> <p>kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, slikarstvo, grafika, crtanje, mozaik, nakit, produkt dizajn, projektiranje oblika</p>							
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <p>Opće kompetencije Studenti će na ovom kolegiju -razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik u mediju keramike -produbiti stečena temeljna znanja o keramičkim procesima -biti u stanju u potpunosti samostalno izvoditi i organizirati rad u tehnikama ručne izrade keramičke forme i/ili prototipa.</p> <p>Specifične kompetencije -pravilna interpretacija kiparskih i likovnih pojmova u mediju keramike -Sposobnost izrade modela i prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezivanje verbalnog i vizualnog iskaza -pravilan postupak gradnje forme i/ili prototipa -pravilan postupak pri završnoj obradi objekata (engobe i glazure)</p>							

-pravilna uporaba ateljea za keramiku
 -pravilna uporaba alata
 -kreativno izražavanje i istraživanje u mediju keramike
 -istraživanje materijala i njegovih dosega
 -kvalifikacija studenata za samostalnu djelatnost na području izrade multiplikata, produkt dizajna i manufakturne proizvodnje umjetničke keramike i dizajna

Sadržaj predmeta

Predmet predstavlja nastavak kolegija Keramika B te obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja tehnologije keramičkih procesa, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik u mediju keramike.

Ručna izrada 3d objekta; produblјivanje znanja o karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvećanje i lijevanje; Paljenje crijepa i krivulje paljenja; Glaziranje, osnovne tehnike, podglazurne boje i boje za treće paljenje; Redukcijsko paljenje.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)

Predavanja x	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionice x	Konzultacije x
Vježbe x	Laboratorij
Samostalni zadaci x	Mentorski rad x
Multimedija i Internet x	Terenska nastava x
	Ostalo

Obveze studenata (opisati)

Od studenata se očekuje samostalni istraživački rad koji podrazumijeva interdisciplinarni pristup mediju. Uz redovito pohađanje nastave očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u keramičkoj radionici i posvetiti realizaciji projekata. Studenti su dužni demonstrirati sposobnost izrade modela i prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezati verbalni i vizualni iskaz.

Na kraju semestra, očekuje se samostalna izrada minimalno dvije odvojene serije radova ili jedne opsežne serije radova, nastalih kao rezultat idejnog istraživanja, te niza istraživanja u materijalu. Uz radove, od studenata se očekuje i dokumentacija procesa nastajanja ideja i procesa nastajanja radova (skice, probe i testovi materijala trebaju biti fotografski dokumentirani).

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi i izvan nastave	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	0,5
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za zimski semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra, izrada Projekta, eksperimentalni rad i istraživanje).

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispi

Obvezna literatura

Rijnders, Anton, *The Ceramic Process*, London 2005

Campbell W.P., James & Pryce Will, *Brick a World History*, London 2003

Kučina, Vladimir, *Oblikovanje keramike*, Zagreb 1991

Libšer, Imfrid., Vilert, Franc, *Tehnologija Keramike*, Beograd 1989

Barry, Midgley, *The Complete Guide to Sculpture Modelling and Ceramics*, London 1997

Dopunska literatura

De Jong, Koos, *Keramiiek & architectuur*, Den Bosh 2009

Hamilton, David, *Manual of Pottery and Ceramics*, London 1982

Jablan, V.Slavik, *Symmety, ornament and modularity*, Singapore, London 2002

Atkinson, Paul, *Automake/Future Factories*, Sleaford 2008

Klarić, Miroslav, *Kiparska tehnologija*, Split 2003

Moussavi, Farshid, *The Function Of Ornament*, Harvard 2008

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Upitnik za samoevaluaciju profesora.

Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Radionica sa brain storming zadacima, Interaktivnost radioničkoga tipa

POPIS TEMA, zimski semestar akademske 2014/2015. godine

Datum	Tema
1.tjedan	Uvodno predavanje i idejna razrada zajedničkih i individualnih projekata
2.tjedan	Razrada koncepta: Zadatak: Individualno istraživanje, dogovor s mentorom Multiplikati, tehnike lijevanja, izrada testova
3.tjedan	Predavanje 'Dizajn u keramici– od koncepta do realizacije' Uvod u primjenu novih tehnologija u dizajnu (3d modeli i 3d ispisi),
4.tjedan	Teme: 'Prenamjena' - reljef/3d objekt od nađenih predmeta, svjetlosni objekt, 'disfunkcionalni dizajn' dodavanje na postojeće objekte kao koncept dizajna Zadatak: Izrada i ručno modeliranje prototipa (reljefi i 3d objekti) i izrada kalupa i/ili ručna gradnja forme
5.tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Izrada prototipa (kalupi, lijevanje, kvećanje, ručna gradnja)
6.tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Izrada prototipa (kalupi, lijevanje, kvećanje, ručna gradnja)

