

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM							
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U RIJECI Slavka Krautzeka 83, Rijeka			Akademska godina: 2018-2019		Studijski program: LP i PU		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU							
Naziv predmeta		NOVI MEDIJI (A)					
Nositelj kolegija		Izv.prof. art. Ingeborg Fülepp					
Asistent/ asistentica							
Status predmeta (obvezni ili izborni)							
ECTS bodovi		7					
Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru		Zimski semestar			Ljetni semestar		
		P	V	S	P	V	S
		2	2				
Vrijeme konzultacija		Petak 13:00 soba 207					
Kabinet		207					
Telefon		0993974718					
e-mail		Inga.fuelepp@gmail.com					
Web stranica predmeta		www.fuelepp.com					
OPIS PREDMETA							
<p>Ciljevi predmeta</p> <p>Produkcija i post-produkcija jednog multimedijskog rada koristeći se tehničkim mogućnostima koje postoje na Akademiji (kamera, svjetlo, montaža), kao i drugim odjelima Sveučilišta: VR, mikro I nano skeneri, dronovi i drugo.</p> <p>- Proučavati specifična multimedijška izražajna sredstva koristeći se metodom strukturalne analize na primjerima postojeće domaće i svjetske produkcije - savladavanje nekih od odabranih tehnika - izvedba – produkcija umjetničkih rada te prezentacija u okviru studijske izložbe</p>							
<p>Korespondentnost i korelativnost programa</p> <p>Program je u izravnoj vezi sa strukturom ostalih studija Akademije. Fokusira interes prema medijima i prostoru na konkretan kontekst šire platforme umjetničkog istraživanja. Program pokriva bitan segment suvremene umjetničke ali i znanstvene prakse.</p>							
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <p>Razumijevanje intermedijjskih i interdisciplinarnih odnosa i interakcija - Razumijevanje šireg konteksta umjetničke i kreativne prakse - aktivno sudjelovanje u svim fazama sličnih projekata, od smišljanja vlastitog individualnog rada kroz planiranje, realizaciju i vrednovanje njegovih rezultata.</p> <p>- Usvajanje i/ili usavršavanje samo-definiranih praktičnih vještina i razumijevanje u odnosu prema vještinama važnim za područje specifične metodologije i tehnologije.</p>							

Sadržaj predmeta.							
Studenti razvijaju individualni medijski utemeljen projekt koristeći jedan od naučenih tehnika. Projekt počinje upoznavanjem tehnika, nastavlja se istraživanjem, planiranjem i realizacijom (odluke o mediju, mogućim suradnji sa znanstvenicima-studentima).							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti X)							
xPredavanja x Seminari i radionice x Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu X Konzultacije x Laboratorij x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
Obveze studenata (opisati)							
Sudjelovati na svim sastancima s voditeljem Nosivog modula i drugim stručnim mentorima koji mogu biti dodijeljeni za podržavanje kolegija Nosivog modula; dostizati očekivane razine razvoja započetog projekta; prezentirati i vrednovati projekt u fazama kroz vizualnu i pisanu dokumentaciju							
Praćenje i ocjenjivanje studenata Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti tako da ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti predmeta; u slučaju potrebe upotrijebiti prazne rubrike za dopune							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad	1	Eksperimentanli rad	1,5
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,5
Projekt	1,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,5
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu							
- prema redovnom sadržaju kolegija u skladu s planom i programom, aktivnost/sudjelovanje, istraživanje, praksa, projekt, eksperimentalni rad - finalnoj dokumentaciji I prezentaciji projekta							
Schema ocjenjivanja: 50% redovni sadržaj kolegija 30% finalna dokumentacija 20% finalna prezentacija							
Obvezna literatura							
Daje se prema predloženim idejama I projektima, web linkovi, naknadno objavljena							
Dopunska literatura							
Daje se prema predloženim idejama I projektima, web linkovi, naknadno objavljena							

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.

Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samo-evaluaciji.

POPIS TEMA, zimski semestar akademske 2018/2019. Godine

POPIS TEMA, zimski semestar akademske 2018/2019. Godine	
1. tjedan	Uvod u silabus, revizija radova iz prethodnog semestra, individualni planovi rada, vježbe prema individualnom mentoriranom planu rada
2. tjedan	Produkcijske strategije kvalitete
3. tjedan	Strukturalna analiza pojedinih projekata: više-kanalne video instalacije
4. tjedan	Strukturalna analiza pojedinih projekata: eksperimentalni film i video umjetnost
5. tjedan	Strukturalna analiza pojedinih projekata: multimedijaska umjetnost
6. tjedan	Analiza pojedinih projekata: virtualna i augmentativna realnost
7. tjedan	Analiza pojedinih projekata: vizualna muzika
8. tjedan	Studenti predlažu projekt na jednu od navedenih tema
9. tjedan	Pismeni i slikovni primjeri predloženih studentskih projekata
10. tjedan	Pismeni i slikovni primjeri predloženih studentskih projekata
11. tjedan	Analiza predloženih studentskih projekata
12. tjedan	Analiza predloženih studentskih projekata
13. tjedan	Dorada na primjerima
14. tjedan	Završna prezentacija